

# Årsrapport fra styret i Stiftelsen Scheibler

2021

## **Stiftelsens formål**

Stiftelsen Scheibler er en selveiende stiftelse etablert av Nanna og Hroar Scheibler som var eneeiere av den betydelige grafiske virksomheten i W.C. Fabritius & Sønner AS.

Den grafiske virksomheten ble avviklet i 1991 og etter 10 år med eiendomsutvikling av selskapets industriområde på Alnabru i Oslo ble selskapet solgt i 2001, slik at kapitalen ble frigjort for å oppfylle stiftelsens formål. Stiftelsens formål er å støtte sosiale, humanitære og kulturelle formål gjennom utdeling av bidrag og priser.

## **Rammeplan**

Stiftelsen tilstreber en fordeling der omlag 80 prosent av beløpet brukes til sosiale tiltak, og 20 prosent til kulturelle tiltak og priser.

Stiftelsen konsentrerer i hovedsak sin innsats om Oslo-området.

I tillegg vil stiftelsen støtte organisasjonen NESTs arbeid på Sri Lanka.

Vi legger vekt på å støtte prosjekter der stiftelsens bidrag får betydning for gjennomføringen av prosjektet.

### Sosiale prosjekter

Hovedfokus i stiftelsens tildelinger vil være på forebyggende arbeide:

- Arbeid blant barn og unge, samt deres familier, for å skape en positiv sosial utvikling, økt inkludering samt motvirke vold, rasisme og kriminalitet.
- Arbeid blant enslige mindreårige asylsøkere og unge flyktninger.
- Arbeid rettet mot mennesker i vanskelige livssituasjoner som bl.a. kan påvirke barnas oppvekstvilkår, samt redusere unges psykiske problemer og utenforskap.
- Hjelpetiltak for mennesker med rusmiddelavhengighet og tiltak for å motvirke slik avhengighet.
- Støtte til tiltak for innsatte med særlig vekt på ettervern.
- Sri Lanka- NEST hjelpeprosjekter støttes med bakgrunn i et mangeårig engasjement fra Fabritius og fra stiftelsen.

### Kulturelle prosjekter

- Stiftelsen ønsker å støtte kunst og kultur brukt i sosiale/ rehabiliterende sammenhenger og som involverer brukere direkte.
- Stiftelsen ønsker å stimulere til kulturelle prosjekter/ tiltak som bidrar til brobygging og inkludering.
- Stiftelsen vil stimulere kunsthåndverk og design i bred forstand, bl.a. gjennom pristildelinger.
- Stiftelsen vil søke å bidra til Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, avdeling design og kunsthåndverk sin samling og presentasjon av design og kunsthåndverk.

## **Virksomheten i 2021**

### **Administrasjon og ledelse**

Stiftelsen har valgt å ha en liten administrasjon med 1 fast ansatt medarbeider i 80% stilling. Regnskapsfunksjonen er satt ut til Formuesforvaltning Forretningsførsel AS.

Driften av Stiftelsen er i tillegg basert på en aktiv arbeidsinnsats fra styremedlemmene. Erik Garaas (leder) har ansvaret for den daglige ledelse, særlig oppfølging av investeringsaktiviteten, økonomi og regnskap. Elisabeth Gording Stang (nestleder) har ansvaret for å forberede behandling av søknader for styret. Lill Salole bistår ifb. prisene i design og kunsthåndverk. De honoreres på timebasis for dette arbeidet.

For å sikre en god oppfølging av Stiftelsens formuesforvaltning har styret nedsatt et investeringsutvalg. Dette utvalget består av styreleder Erik Garaas og styremedlem Lars P. Fasting. I tillegg er Mette Cecilie Skaug medlem av Investeringsutvalget. Utvalget arbeider med mandat fra styret og beslutter konkrete investeringer innen rammen av den allokeringstrategi og den særskilte investeringsinstruks styret har fastsatt. Utvalget har løpende kontakt med Industrifinans Kapitalforvaltning AS og andre forvaltere. Utvalget hadde 6 møter i 2021 og honoreres for dette.

Styret får regelmessige rapporter fra utvalget om gjennomførte investeringer og dets arbeid for øvrig. Detaljert rapportering med oversikt over utviklingen av porteføljen utarbeides av Industrifinans Kapitalforvaltning AS og fremlegges for styret.

Styret har avholdt 11 ordinære møter, hvorav 7 ble gjennomført via Zoom Meeting. I tillegg har styremedlemmer deltatt på møter i tilknytning til konkrete prosjekter. Stiftelsen er lokalisert i Akersgata 20 i Oslo.

### **Utdeling av bidrag**

Utdelingen tilsvarer ca. 1,6% (1,6%) av totalbalansen pr. 31.12.2021. Det er styrets mål å holde et mest mulig stabilt utdelingsnivå uavhengig av mer tilfeldige svingninger i finansmarkedet.

I tillegg til å legge vekt på om søkerne tilfredsstillt stiftelsens kriterier for tildeling av midler, har vi lagt vekt på å støtte organisasjoner som viser evne til å oppnå resultater kombinert med nytenkning. Organisasjonene som har fått tildelt midler til sosiale formål arbeider systematisk og langsiktig med målgruppene for sitt arbeid.

Stiftelsen Scheibler mottok i 2021 totalt 112 (149) søknader. Av disse fikk 53 (52) innvilget støtte helt eller delvis. 58 (96) søknader ble avslått, hvorav 12 (38) ble avslått administrativt. En søknad er utsatt i påvente av utfyllende informasjon. I tillegg ble det utdelt gaver til seks organisasjoner.

Bidragene fordeler seg slik:	MNOK	2020	2021
Sosiale formål	"	5,82	6,80
Barne- og ungdomsarbeid	"	3,18	3,55
Kulturelleformål	"	0,81	1,05
Priser og stipend	"	0,60	0,50
Andre bidrag	"		
Tilbakeførte bevilgninger	"	-0,03	-0,11
Totale utdelinger	MNOK	10,38	11,79

## **Sosiale formål**

Blant bidragsmottagere i 2021 kan nevnes Nest, Redd Barna, Caritas Norge, Frelsesarmeen, Stiftelsen Rettssenteret, Oslo Røde Kors, Nabo Norge, RELOVE og prosjekter innen Kirkens Bymisjon.

## **Kulturelle formål**

Blant bidragsmottagere i 2021 kan nevnes Wisam Al-Samad, Stiftelsen Fargespill, SPKRBOX AS, Barbosa Film, Conradi tekst & bilde og Lise Linnert.

Liste over mottakerne av støtte er lagt ut på stiftelsens hjemmeside [www.scheibler.no](http://www.scheibler.no).

## **Utdeling av priser**

**Scheiblers kunsthåndverkpris 2021** på NOK 250 000,- ble tildelt Olaf Tønnesland Hodne. Hodne forvalter og videreutvikler en sjelden teknikk for sliping av stener. I sitt arbeid fokuserer han på stenens geologiske prosess, og utfordrer også forståelsen av «ekthet». Det identitetsskapende formspråket i heraldikk og våpenskjold er inspirasjonskilder til Hodnes nyskapende og innovative smykkekunst.

**Scheiblers designpris 2021** på NOK 250 000,- ble tildelt Vilde Hagelund. Hagelund eksperimenterer i grenselandet mellom design, kunst og håndverk med møbler som sin spesialitet. Hun har et nært og unikt forhold til form, funksjon og materiale, og jobber oftest med tre. Gjennom sitt arbeid tilbyr Hagelund et alternativ til masseproduserte varer.

Utdelingen av prisene fant sted i Nasjonalmuseet - Arkitektur 26. april 2022. Prisutdeler var styremedlem Lill Salole.

## **Samlede utdelinger i perioden 2001 – 2021**

Sosiale formål	MNOK	171	65 %
Barn- og ungdomsarbeid	"	52	20 %
Totalt til sosiale formål	"	223	
Kulturelle formål	"	28	11 %
Stipend og priser	"	9	3 %
Diverse bidrag	"	3	1 %
Tilbakeførte ikke benyttede bevilgninger	"	-17	
Sum bidrag	MNOK	246	100 %

## Økonomi og forvaltning

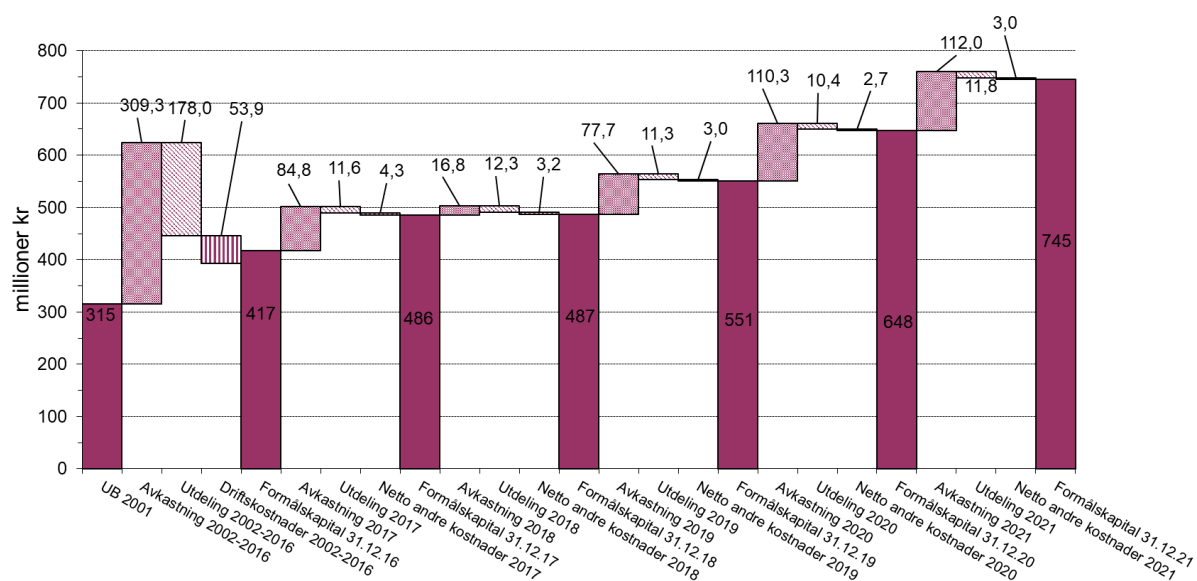
Gjennom Industrifinans Kapitalforvaltning AS er det inngått avtaler med flere norske og utenlandske forvaltere. På denne måten har styret knyttet til seg anerkjente og seriøse rådgivere og aktører i verdipapir og eiendomsmarkedet.

Stiftelsens portefølje ga en avkastning på 17,2% i 2021 mot 21,7% i 2020.

	Avkastning (%) 2021	Markedsverdi
<b>Investeringsportefølje</b>	<b>17,2%</b>	<b>755 153 722</b>
<b>Referanseportefølje</b>	<b>9,3%</b>	
Likviditet	0,3%	49 452 120
NOGOVD3M	0,1%	
Obligasjoner høy kredittverdighet	2,3%	93 810 775
NORM123D3	-0,6%	
Globale aksjer	18,4%	196 650 646
MSCI AC World NR	21,9%	
Nordiske aksjer	10,8%	49 396 213
VINX Benchmark Cap	23,8%	
Eiendom	23,1%	330 863 057
NORM123D3	0,6%	
Private Equity	37,2%	35 096 846
MSCI AC World NR	21,9%	

## Porteføljens historiske utvikling

Figuren nedenfor illustrerer porteføljens markedsverdi (pr. 31.12), avkastning, utdelinger og driftskostnader i perioden 2002-2016, samt 2017, 2018, 2019, 2020 og 2021.



## **Årsresultat 2021**

Stiftelsen Scheibler gikk fra 2015 over til aktivitetsregnskap i samsvar med regnskapsstandarden for ideelle organisasjoner.

Sum anskaffede midler er MNOK 112,0 (MNOK 110,3). Sum aktivitetsresultat etter utdelinger og kostnader er MNOK 97,2 (MNOK 97,2). Utdelinger til vedtektsbestemte formål er MNOK 11,8 (MNOK 10,4). Driftskostnader i 2021 var MNOK 3,0 (MNOK 2,7).

Årsresultatet er overført til annen formålskapital som pr. 31.12.2021 utgjør MNOK 730,3 (MNOK 633,1). Grunnkapitalen utgjør NOK 15,0 mill.

Forvaltningshonorar fratrukket returprovisjoner er NOK 883 233,- i 2021.

Styret bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Det vises også til Årsrapport for forvaltningen 2021 fra stiftelsens Investeringsutvalg til styret. Denne er lagt ut på vår hjemmeside.

## **Miljø og samfunnsansvar**

Ingen del av stiftelsens virksomhet forurenses det ytre eller det indre miljø.

Stiftelsen har 1 fast ansatt kvinne. Styret bestod i 2021 av 7 personer, hvorav 4 kvinner og 3 menn. Styret ser dermed ikke behov for spesielle tiltak for likestilling i virksomheten.

Stiftelsens samfunnsansvar er nær knyttet til rollen som pengeutdelende stiftelse og utøves i samsvar med retningslinjene som er beskrevet i avsnittene om formål og rammeplan. Det er utarbeidet interne rutiner for håndtering av søknader, vurdering av søkere og oppfølging av tildelte midler. Stiftelsen har utarbeidet rutiner for håndtering av personopplysninger. Disse er beskrevet på vår hjemmeside.

## **Utsiktene fremover**

Styret ønsker gjennom en langsiktig forvaltning med begrenset risiko fortsatt å holde et mest mulig stabilt utdelingsnivå uavhengig av svingninger i den nasjonale og internasjonale økonomiske utvikling.

Oslo, 13. juni 2022

I styret for Stiftelsen Scheibler

---

Erik Garaas  
(styreleder)

---

Elisabeth Gording Stang  
(nestleder)

---

Sissel Benneche Osvold

---

Lars P. Fasting

---

Johannes Heggland

---

Birgitte Lange

---

Lill Salole