

Årsrapport fra styret i Stiftelsen Scheibler

2020

Stiftelsens formål

Stiftelsen Scheibler er en selveiende stiftelse etablert av Nanna og Hroar Scheibler som var eneeiere av den betydelige grafiske virksomheten i W.C. Fabritius & Sønner AS.

Den grafiske virksomheten ble avviklet i 1991 og etter 10 år med eiendomsutvikling av selskapets industriområde på Alnabru i Oslo ble selskapet solgt i 2001, slik at kapitalen ble frigjort for å oppfylle stiftelsens formål. Stiftelsens formål er å støtte sosiale, humanitære og kulturelle formål gjennom utdeling av bidrag og priser.

Rammeplan

Stiftelsen tilstreber en fordeling der omlag 80 prosent av beløpet brukes til sosiale tiltak, og 20 prosent til kulturelle tiltak og priser.

Stiftelsen konsentrerer i hovedsak sin innsats om Oslo-området.

I tillegg vil stiftelsen støtte organisasjonen NESTs arbeid på Sri Lanka.

Hovedfokus bør være på prosjekter der stiftelsens bidrag får betydning for gjennomføringen av prosjektet.

Sosiale prosjekter

Hovedfokus i stiftelsens tildelinger vil være på forebyggende arbeide:

- Arbeid blant barn og unge, samt deres familier, for å skape en positiv sosial utvikling, økt inkludering samt motvirke vold, rasisme og kriminalitet.
- Arbeid blant enslige mindreårige asylsøkere og unge flyktninger.
- Arbeid rettet mot mennesker i vanskelige livssituasjoner som bl.a. kan påvirke barnas oppvekstvilkår, samt redusere unges psykiske problemer og utenforskap.
- Hjelpetiltak for mennesker med rusmiddelavhengighet og tiltak for å motvirke slik avhengighet.
- Støtte til tiltak for innsatte med særlig vekt på ettervern.
- Sri Lanka- NEST hjelpeprosjekter støttes med bakgrunn i et mangeårig engasjement fra Fabritius og fra stiftelsen.

Kulturelle prosjekter

- Stiftelsen ønsker å støtte kunst og kultur brukt i sosiale/ rehabiliterende sammenhenger og som involverer brukere direkte.
- Stiftelsen ønsker å stimulere til kulturelle prosjekter/ tiltak som bidrar til brobygging og inkludering.
- Stiftelsen vil stimulere kunsthåndverk og design i bred forstand, bl.a. gjennom pristildelinger.
- Stiftelsen vil søke å bidra til Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, avdeling design og kunsthåndverk sin samling og presentasjon av design og kunsthåndverk.

Virksomheten i 2020

Administrasjon og ledelse

Stiftelsen har valgt å ha en liten administrasjon med 1 fast ansatt medarbeider i 80% stilling. Regnskapsfunksjonen er satt ut til Formuesforvaltning Forretningsførsel AS.

Driften av Stiftelsen er i tillegg basert på en aktiv arbeidsinnsats fra styremedlemmene. Erik Garaas (leder) har ansvaret for den daglige ledelse, særlig oppfølging av investeringsaktiviteten, økonomi og regnskap. Elisabeth Gording Stang (nestleder) har ansvaret for å forberede behandling av søknader for styret. De honoreres på timebasis for dette arbeidet.

For å sikre en god oppfølging av Stiftelsens formuesforvaltning har styret nedsatt et investeringsutvalg. Dette utvalget består av styreleder Erik Garaas og styremedlem Lars P. Fasting. I tillegg er Mette Cecilie Skaug medlem av Investeringsutvalget. Utvalget arbeider med mandat fra styret og beslutter konkrete investeringer innen rammen av den allokeringstrategi og den særskilte investeringsinstruks styret har fastsatt. Utvalget har løpende kontakt med Industrifinans Kapitalforvaltning AS og andre forvaltere. Utvalget hadde 6 møter i 2020 og honoreres for dette.

Styret får regelmessige rapporter fra utvalget om gjennomførte investeringer og dets arbeid for øvrig. Detaljert rapportering med oversikt over utviklingen av porteføljen utarbeides av Industrifinans Kapitalforvaltning AS og fremlegges for styret.

Styret har avholdt 11 ordinære møter, hvorav 9 ble gjennomført via Zoom Meeting I tillegg har styremedlemmer deltatt på møter i tilknytning til konkrete prosjekter. Stiftelsen er lokalisert i Akersgata 20 i Oslo.

Utdeling av bidrag

Utdelingen tilsvare ca. 1,6% (2,1%) av totalbalansen pr. 31.12.2020. Det er styrets mål å holde et mest mulig stabilt utdelingsnivå uavhengig av mer tilfeldige svingninger i finansmarkedet.

I tillegg til å legge vekt på om søkerne tilfredsstillere stiftelsens kriterier for tildeling av midler, har vi lagt vekt på å støtte organisasjoner som viser evne til å oppnå resultater kombinert med nytenkning. Organisasjonene som har fått tildelt midler til sosiale formål arbeider systematisk og langsiktig med målgruppene for sitt arbeid.

Stiftelsen Scheibler mottok i 2020 totalt 149 (141) søknader. Av disse fikk 52 (60) innvilget støtte helt eller delvis. 96 (81) søknader ble avslått, hvorav 38 (38) ble avslått administrativt. En søknad er utsatt i påvente av manglende rapporter og regnskap for tidligere tildelinger.

Bidragene fordeler seg slik:	MNOK	2019	2020
Sosiale formål	"	6,18	5,82
Barne- og ungdomsarbeid	"	3,37	3,18
Kulturelleformål	"	1,55	0,81
Priser og stipend	"	0,50	0,60
Andre bidrag	"	-	
Tilbakeførte bevilgninger	"	-0,33	-0,03
Totale utdelinger	MNOK	11,27	10,38

Sosiale formål

Blant sentrale bidragsmottagere i 2020 kan nevnes Nest, Oslo Røde Kors, Lions Oslo VBU, Guttas Campus AS, Caritas, Bydelsmødre Norge, FOREM, Kirkens SOS, Skovheim Grunneierforening, Høybråten, Fossum og Stovner menighet, Islamic Cultural Centre, Relove, og prosjekter innen Kirkens Bymisjon.

Kulturelle formål

Blant sentrale bidragsmottagere i 2020 kan nevnes Queendom DA, St. Hallvard-guttene, Kunsthall Oslo, Dramatikkens hus og Beate Esthersdatter Myrvold.

Liste over mottakerne av støtte er lagt ut på stiftelsens hjemmeside www.scheibler.no.

Utdeling av priser

Scheiblers kunsthåndverkpris 2020 på NOK 250 000,- ble tildelt Kjerti Johannessen. Hun har i mer enn 20 år markert seg som en av våre mest fremgangsrike glasskunstnere. Glassliping er en av hennes spesialiteter. I objektene utfordrer hun glassets egenskaper, og myke former brytes ofte av skarpe profiler og kontraster. Hun har utviklet unike teknikker for å fremheve farger og lysbrytninger under glassblåsing.

Scheiblers designpris 2020 på NOK 250 000,- ble tildelt Falke Svaton. Han skaper lamper, møbler og vaser med rene, klare linjer i et minimalistisk formspråk. Hans åpne og eksperimenterende holdning til design illustreres blant annet ved møbler som åpner for flere bruksmuligheter.

Scheiblers Hederspris 2020 på NOK 100 000,- ble tildelt Tove Smaadahl. Hun har gjennom sitt yrkesliv kjempet en utrettelig og fundamental samfunnskamp for retten til et liv uten vold. Tove har fremstått som et forbilde gjennom sin innsats for at kvinner skal få leve som frie, trygge og likeverdige mennesker

I forbindelse med offentliggjøringen i november 2020 mottok vinnerne prispengene. Pga. pandemien har det ikke vært mulig å gjennomføre en tradisjonell prisutdeling. Vinnerne ble invitert på lunsj med styreleder Erik Garaas og styremedlem Sissel Benneche Osvold i juni 2021. Prisvinnerne fikk sine diplomer og Tove Smaadahl mottok også en gave i form av et kunstverk av Toril Bonsaksen.

Samlede utdelinger i perioden 2001 – 2020

Sosiale formål	MNOK	164	65 %
Barn- og ungdomsarbeid	"	48	19 %
Totalt til sosiale formål	"	213	
Kulturelle formål	"	27	11 %
Stipend og priser	"	9	3 %
Diverse bidrag	"	3	1 %
Tilbakeførte ikke benyttede bevilgninger	"	-17	
Sum bidrag	MNOK	234	100 %

Økonomi og forvaltning

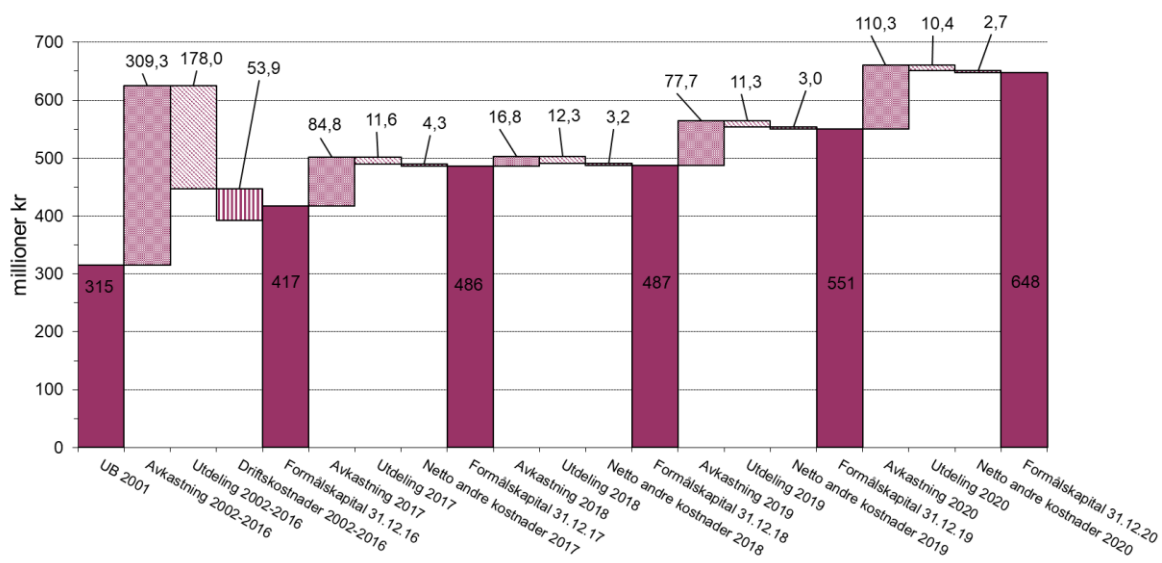
Gjennom Industrifinans Kapitalforvaltning AS er det inngått avtaler med flere norske og utenlandske forvaltere. På denne måten har styret knyttet til seg anerkjente og seriøse rådgivere og aktører i verdipapir og eiendomsmarkedet.

Stiftelsens portefølje ga en avkastning på 21,7% i 2020 mot 16,3% i 2019.

	Avkastning (%) 2020	Markedsverdi
Investeringsportefølje	21,7%	658 442 842
Referanseportefølje	7,9%	
Pengemarked	0,0%	25 857 752
NOGOVD3M	0,6%	
Obligasjoner	3,6%	108 157 869
NORM123D3	5,0%	
Internasjonale aksjer	14,7%	164 506 784
MSCI AC World NR	13,6%	
Nordiske aksjer	7,2%	37 003 094
VINX Benchmark Cap	5,0%	
Eiendom	43,6%	289 885 079
NORM123D3	3,5%	
Private Equity	6,9%	33 032 264
MSCI AC World NR	13,6%	

Porteføljens historiske utvikling

Figuren nedenfor illustrerer porteføljens markedsverdi (pr. 31.12), avkastning, utdelinger og driftskostnader i perioden 2002-2016, samt 2017, 2018, 2019 og 2020.



Årsresultat 2020

Stiftelsen Scheibler gikk fra 2015 over til aktivitetsregnskap i samsvar med regnskapsstandarden for ideelle organisasjoner.

Sum anskaffede midler er MNOK 110,3 (MNOK 77,7). Sum aktivitetsresultat etter utdelinger og kostnader er MNOK 97,2 (MNOK 63,5). Utdelinger til vedtektsbestemte formål er MNOK 10,4 (MNOK 11,3). Driftskostnader i 2020 var MNOK 2,7 (MNOK 2,9).

Årsresultatet er overført til annen formålskapital som pr. 31.12.2020 utgjør MNOK 633,1 (MNOK 535,9). Grunnkapitalen utgjør NOK 15,0 mill.

Forvaltningshonorar fratrukket returprovisjoner er NOK 400 102,- i 2020.

Styret bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Det vises også til Årsrapport for forvaltningen 2020 fra stiftelsens Investeringsutvalg til styret. Denne er lagt ut på vår hjemmeside.

Miljø og samfunnsansvar

Ingen del av stiftelsens virksomhet forurensrer det ytre eller det indre miljø.

Stiftelsen har 1 fast ansatt kvinne. Styret bestod i 2020 av 7 personer, hvorav 4 kvinner og 3 menn. Styret ser dermed ikke behov for spesielle tiltak for likestilling i virksomheten.

Stiftelsens samfunnsansvar er nær knyttet til rollen som pengeutdelende stiftelse og utøves i samsvar med retningslinjene som er beskrevet i avsnittene om formål og rammeplan. Det er utarbeidet interne rutiner for håndtering av søknader, vurdering av søkere og oppfølging av tildelte midler. Stiftelsen har utarbeidet rutiner for håndtering av personopplysninger. Disse er beskrevet på vår hjemmeside.

Utsiktene fremover

Styret ønsker gjennom en langsiktig forvaltning med begrenset risiko fortsatt å holde et mest mulig stabilt utdelingsnivå uavhengig av svingninger i den nasjonale og internasjonale økonomiske utvikling.

Oslo, 14. juni 2021

I styret for Stiftelsen Scheibler

Erik Garaas
(styreleder)

Elisabeth Gording Stang
(nestleder)

Sissel Benneche Osvold

Lars P. Fasting

Johannes Heggland

Birgitte Lange

Lill Salole