

Årsrapport fra styret i Stiftelsen Scheibler

2019

Stiftelsens formål

Stiftelsen Scheibler er en selveiende stiftelse etablert av Nanna og Hroar Scheibler som var eiere av den betydelige grafiske virksomheten i W.C. Fabritius & Sønner AS.

Den grafiske virksomheten ble avviklet i 1991 og etter 10 år med eiendomsutvikling av selskapets industriområde på Alnabru i Oslo ble selskapet solgt i 2001, slik at kapitalen ble frigjort for å oppfylle stiftelsens formål. Stiftelsens formål er å støtte sosiale, humanitære og kulturelle formål gjennom utdeling av bidrag og priser.

Rammeplan

Stiftelsen tilstreber en fordeling der omlag 80 prosent av beløpet brukes til sosiale tiltak, og 20 prosent til kulturelle tiltak og priser.

Stiftelsen konsentrerer i hovedsak sin innsats om Oslo-området.

I tillegg vil stiftelsen støtte organisasjonen NESTs arbeid på Sri Lanka.

Hovedfokus bør være på prosjekter der stiftelsens bidrag får betydning for gjennomføringen av prosjektet.

Sosiale prosjekter

Hovedfokus i stiftelsens tildelinger vil være på forebyggende arbeide:

- Arbeid blant barn og unge, samt deres familier, for å skape en positiv sosial utvikling, økt inkludering samt motvirke vold, rasisme og kriminalitet.
- Arbeid blant enslige mindreårige asylsøkere og unge flyktninger.
- Arbeid rettet mot mennesker i vanskelige livssituasjoner som bl.a. kan påvirke barnas oppvekstvilkår, samt redusere unges psykiske problemer og utenforskap.
- Hjelpetiltak for mennesker med rusmiddelavhengighet og tiltak for å motvirke slik avhengighet.
- Støtte til tiltak for innsatte med særlig vekt på ettervern.
- Sri Lanka- NEST hjelpeprosjekter støttes med bakgrunn i et mangeårig engasjement fra Fabritius og fra stiftelsen.

Kulturelle prosjekter

- Stiftelsen ønsker å støtte kunst og kultur brukt i sosiale/ rehabiliterende sammenhenger og som involverer brukere direkte.
- Stiftelsen ønsker å stimulere til kulturelle prosjekter/ tiltak som bidrar til brobygging og inkludering.
- Stiftelsen vil stimulere kunsthåndverk og design i bred forstand, bl.a. gjennom pristildelinger.
- Stiftelsen vil søke å bidra til Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, avdeling design og kunsthåndverk sin samling og presentasjon av design og kunsthåndverk.

Virksomheten i 2019

Administrasjon og ledelse

Stiftelsen har valgt å ha en liten administrasjon med 1 fast ansatt medarbeider i 80% stilling. Regnskapsfunksjonen er satt ut til Formuesforvaltning Forretningsførsel AS.

Driften av Stiftelsen er i tillegg basert på en aktiv arbeidsinnsats fra styremedlemmene. Erik Garaas (leder) har ansvaret for den daglige ledelse, særlig oppfølging av investeringsaktiviteten, økonomi og regnskap. Nestleder har hatt ansvar for å forberede behandling av søknader for styret. Elisabeth Gording Stang overtok vervet etter Birgitte Lange fom. 18. juni 2019. De honoreres på timebasis for dette arbeidet.

For å sikre en god oppfølging av Stiftelsens formuesforvaltning har styret nedsatt et investeringsutvalg. Dette utvalget består av styreleder Erik Garaas og styremedlem Lars P. Fasting. I tillegg er Mette Cecilie Skaug medlem av Investeringsutvalget. Utvalget arbeider med mandat fra styret og beslutter konkrete investeringer innen rammen av den allokeringstrategi og den særskilte investeringsinstruks styret har fastsatt. Utvalget har løpende kontakt med Industrifinans Kapitalforvaltning AS og andre forvaltere. Utvalget hadde 8 møter i 2019 og honoreres for dette.

Styret får regelmessige rapporter fra utvalget om gjennomførte investeringer og dets arbeid for øvrig. Detaljert rapportering med oversikt over utviklingen av porteføljen utarbeides av Industrifinans Kapitalforvaltning AS og fremlegges for styret.

Styret har avholdt 11 ordinære møter. I tillegg har styremedlemmer deltatt på møter i tilknytning til konkrete prosjekter. Stiftelsen er lokalisert i Akersgata 20 i Oslo.

Utdeling av bidrag

Utdelingen tilsvarer ca. 2,1% (2,5%) av totalbalansen pr. 31.12.2019. Det er styrets mål å holde et mest mulig stabilt utdelingsnivå uavhengig av mer tilfeldige svingninger i finansmarkedet.

I tillegg til å legge vekt på om søkerne tilfredsstiller stiftelsens kriterier for tildeling av midler, har vi lagt vekt på å støtte organisasjoner som viser evne til å oppnå resultater kombinert med nytenkning. Organisasjonene som har fått tildelt midler til sosiale formål arbeider systematisk og langsiktig med målgruppene for sitt arbeid.

Stiftelsen Scheibler mottok i 2019 totalt 141 (158) søknader. Av disse fikk 60 (60) innvilget støtte helt eller delvis. 81 (98) søknader ble avslått, hvorav 38 (46) ble avslått administrativt.

Bidragene fordeler seg slik:	MNOK	2018	2019
Sosiale formål	"	5,43	6,18
Barne- og ungdomsarbeid	"	3,58	3,37
Kulturelle formål	"	2,86	1,55
Priser og stipend	"	0,40	0,50
Andre bidrag	"	-	-
Tilbakeførte bevilgninger	"	-0,01	-0,33
Totale utdelinger	MNOK	12,25	11,27

Sosiale formål og barne- og ungdomsarbeid

Blant sentrale bidragsmottagere i 2019 kan nevnes Nest, Guttas Campus, Flux Dialog, Forem, Redd Barna, Sandwich Brothers/ Sorbet Sisters, Norske Kvinners Sanitetsforening, For Fangers Pårørende, Vintage Baby, Oslo Røde Kors og prosjekter innen Kirkens Bymisjon.

Kulturelle formål

Blant sentrale bidragsmottagere i 2019 kan nevnes Teater Vildenvei, Frikvarteret, Stiftelsen Født Fri, REHAB piloten og ICON International Crafts of Norway.

Liste over mottakerne av støtte er lagt ut på stiftelsens hjemmeside www.scheibler.no.

Utdeling av priser

Scheiblers kunsthåndverkpris 2019 på NOK 250 000,- ble tildelt Toril Bonsaksen. Hun er en smykkekunstner og skulptør som har en egen evne til å lage noe nytt og genialt av resirkulert materiale. Hun har et bevisst perspektiv på økt miljøbevissthet i sin kunst, ofte med humoristisk snert. Bonsaksen viser gjennom sine arbeider med gamle objekter i moderne form, at hun er en kunstner som kommuniserer, er forståelig og estetisk bevisst.

Scheiblers designpris 2019 på NOK 250 000,- ble tildelt Stine Aas. Hun er en nyskapende møbeldesigner som legger vekt på hverdagsobjektene hvor form og funksjon står i sentrum. Hos Aas møtes det lette, lyse og nordiske med en sans for detaljer og utsøkt evne til å luke bort uvesentligheter. Hun finner objektets essens gjennom forenkling og velger en bærekraftig materialbruk som tåler hverdagens bruk gjennom mange år.

Utdelingen av begge priser fant sted i Mellomstasjonen 11. februar 2020. Prisutdeler var styremedlem Sissel Benneche Osvold.

Samlede utdelinger i perioden 2001 - 2019

Sosiale formål	MNOK	159	66 %
Barn- og ungdomsarbeid	"	45	19 %
Totalt til sosiale formål	"	204	
Kulturelle formål	"	27	11 %
Stipend og priser	"	8	3 %
Diverse bidrag	"	3	1 %
Tilbakeførte ikke benyttede bevilgninger	"	-17	
Sum bidrag	MNOK	224	100 %

Økonomi og forvaltning

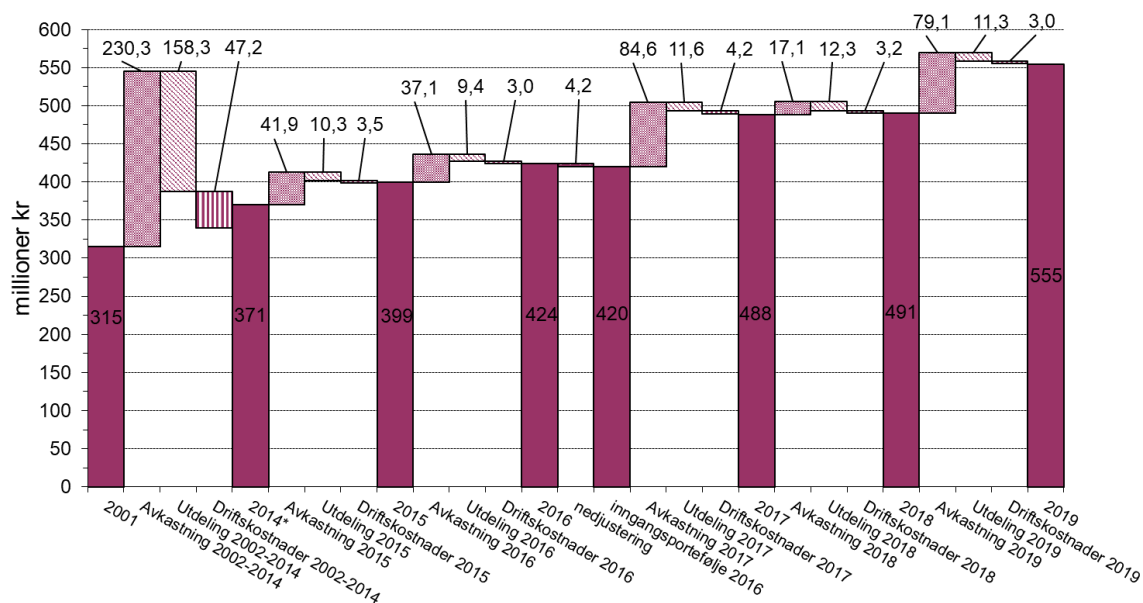
Gjennom Industrifinans Kapitalforvaltning AS er det inngått avtaler med flere norske og utenlandske forvaltere. På denne måten har styret knyttet til seg anerkjente og seriøse rådgivere og aktører i verdipapir og eiendomsmarkedet.

Stiftelsens portefølje ga en avkastning på 16,3 % i 2019 mot 3,5% i 2018.

	Avkastning 2019	Markedsverdi 31.12.2019
Investeringsportefølje	16,3%	554 142 855
Referanseportefølje	12,0%	
Pengemarked	2,0%	38 196 185
ST1X	1,2%	
Obligasjoner	4,2%	87 445 005
NORM123D3	1,4%	
Internasjonale aksjer	30,8%	157 934 308
MSCI AC World NR	28,6%	
Norske aksjer	15,9%	38 447 848
OSEFX	19,2%	
Eiendom	16,7%	196 195 230
ST4X	1,0%	
Private Equity	7,8%	35 924 279
MSCI AC World NR	28,6%	

Porteføljens historiske utvikling

Figuren nedenfor illustrerer porteføljens markedsverdi (pr. 31.12), avkastning, utdelinger og driftskostnader i perioden 2002-2014, samt 2015, 2016, 2017, 2018 og 2019.



Årsresultat 2019

Stiftelsen Scheibler gikk fra 2015 over til aktivitetsregnskap i samsvar med regnskapsstandarden for ideelle organisasjoner.

Sum anskaffede midler er MNOK 77,7 (MNOK 16,8). Sum aktivitetsresultat etter utdelinger og kostnader er MNOK 63,5 (MNOK 1,4). Utdelinger til vedtektsbestemte formål er MNOK 11,3 (MNOK 12,3). Driftskostnader i 2019 var MNOK 2,9 (MNOK 3,2).

Årsresultatet er overført til annen formålskapital som pr. 31.12.2019 utgjør MNOK 535,9 (MNOK 472,4). Grunnkapitalen utgjør NOK 15,0 mill.

Forvaltningshonorar fratrukket returprovisjoner er NOK 829 344,- i 2019.

Styret bekrefter at forutsetningen for fortsatt drift er til stede.

Det vises også til Årsrapport for forvaltningen 2019 fra stiftelsens Investeringsutvalg til styret. Denne er lagt ut på vår hjemmeside.

Miljø og samfunnsansvar

Ingen del av stiftelsens virksomhet forurenses det ytre eller det indre miljø.

Stiftelsen har 1 fast ansatt kvinne. Styret bestod i 2019 av 6 personer, hvorav 3 kvinner og 3 menn. I valgmøte 17. desember 2019 ble Lill Salole valgt som nytt styremedlem. Hun har deltatt i møter fom. januar 2020. Styret ser dermed ikke behov for spesielle tiltak for likestilling i virksomheten.

Stiftelsens samfunnsansvar er nær knyttet til rollen som pengeutdelende stiftelse og utøves i samsvar med retningslinjene som er beskrevet i avsnittene om formål og rammeplan. Det er utarbeidet interne rutiner for håndtering av søknader, vurdering av søkere og oppfølging av tildelte midler. Stiftelsen har utarbeidet rutiner for håndtering av personopplysninger. Disse er beskrevet på vår hjemmeside.

Utsiktene fremover

Styret ønsker gjennom en langsiktig forvaltning med begrenset risiko fortsatt å holde et mest mulig stabilt utdelingsnivå uavhengig av svingninger i den nasjonale og internasjonale økonomiske utvikling.

Oslo, 18. juni 2020

I styret for Stiftelsen Scheibler

Erik Garaas
(styreleder)

Elisabeth Gording Stang
(nestleder)

Sissel Benneche Osvold

Lars P. Fasting

Johannes Heggland

Birgitte Lange

Lill Salole